文学的文章　主題の捉え方

校内は※森閑としている。全校生徒は、一時間だけで帰った。二時間目があったのは、研究授業のあった耕作たちの級だけだった。どこかの一室で、研究授業の批評会がはじまっているのだろうが、耕作たちの部屋までは聞えない。

罰当番の井上権太に手伝って、耕作は手早く箒を使っている。近くで、さっきから郭公がしきりに啼いている。床を掃きながら、耕作は内心びくびくしていた。いつ先生が現れるかわからない。手伝っているのを見つけられたら、何と言って叱られるだろう。先生は権太に一人でやれと言ったのだ。耕作も、井上権太も共に叱られるにちがいない。

先程、級長の若浜が、

「先生に言ってやるぞ。叱られるぞ、お前も」

と言った。その時は、

「叱られてもいい」

と、大みえを切った。が、やっぱり叱られるのはいやだ。

机を並べ終って、権太がバケツを持ち、水を替えに行こうとした。

「権ちゃん、今日は机拭きやめておこうや。二時間しかなかったから、そんなに汚れていないよ」

権太は黙って、耕作の顔を見た。

「拭き掃除しなくてもわからんよ」

「耕ちゃん、わかってもわからんくても、することだけはするべ」

にこっと笑って、権太はバケツの水を取替えに行った。

（わかってもわからんくても、することだけはするべ？）

権太の言った言葉を、耕作は胸の中でくり返した。ひどく恥ずかしい気がした。

（三浦綾子『泥流地帯』新潮社　による）

※森閑…物音が聞こえず、ひっそりと静まりかえっているさま。

主題の読み取り

作者が文章を通じて表現しようとしている中心的な内容を主題という。物語の主題を捉えるには、次の点に注目するとよい。

・人物を通して描かれる価値観や考え、人物の心情の変化や成長。
・出来事の展開、各場面における人物の行動。
・作品の状況設定、時代背景。

例題

本文で中心的に描かれている内容として正しいものを選びなさい。

ア 先生に叱られるかもしれないのに、生真面目に机の拭き掃除までしようとする権太に対していらだつ耕作の心情。

イ 先生に叱られると級長から指摘されても、罰当番の権太を手伝い、正しいことを堂々とやろうとする耕作の心情。

ウ 先生に叱られるのをおそれて掃除をいい加減に済ませようとしたが、権太の言葉に自分を恥ずかしく感じた耕作の心情。

〔　　〕

確認テスト 本文を読んで、問いに答えなさい。

(1) 本文中で心情の変化が描かれている人物を選びなさい。

ア 耕作　**イ** 権太　**ウ** 先生　**エ** 若浜

〔　　〕

(2) ――線部「大みえを切った」とあるが、「大みえを切る」の意味を選びなさい。

ア ほかのことに気を取られ、あいまいに答える。

イ 怒りをあらわにして、ののしる。

ウ 大げさに自信があるような態度をとる。

〔　　〕

(3) 本文の内容に合うものを選びなさい。

ア 耕作は権太に掃除を手伝ってもらったので、先生に叱られないかとおそれた。

イ 若浜の言葉に反発した耕作は、たとえ叱られようと権太を手伝うことにした。

ウ 権太は、人がわかるかどうかにかかわらず、机の拭き掃除をしようとした。

〔　　〕